

2021

efbe

©

music

vocale muziek**A. Missen**

- A1 Messe brève nr. 7 (aux chapelle) Ch. Gounod**
 Latijns ordinarium
 voor 2 soli, 4st. gem. koor en orgel.
 De orgelbegeleiding is door Fr. Bullens bewerkt voor
 fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn, trombone,
 contrabas, pauken en orgel
- | | | | |
|-------|----------------------------|---|------|
| A1-P | Partituur | € | 10,- |
| A1-OP | orgelpartituur | | 5,- |
| A1-Kp | koorpartituur | | 1,25 |
| A1-st | set per instrumentale stem | | 0,60 |
- A2 Missa in F Fr. Bullens**
 Latijns ordinarium
 voor 4st. gem. koor en soli
 fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn, trombone,
 contrabas, harp en orgel
- | | | | |
|-------|---|---|------|
| A2-P | Partituur | € | 15,- |
| A2-KP | koorpartituur | | 2,- |
| A2-st | set per instrumentale stem | | 0,60 |
| A2-P2 | Partituur versie orgel en harp (zonder overige instrumenten) | | 10,- |
- A3 Missa Brevis in A Fr. Adriano**
 Latijns ordinarium
 -voor 4st. (3st.) gem. koor, strijkers (vi1-2, cl) en orgel (A3-1)
 -idem in G voor fluit, hobo, klarinet, hoorn, fagot en orgel (A3-2)
- | | | | |
|--------|----------------------------|---|------|
| A3-P1 | Partituur (A3-1 en 2) | € | 11,- |
| A3-OP | Orgelpartituur | | 8,- |
| A3-Pui | Pianouitreksel | | 8,- |
| A3-KP | koorpartituur | | 1,25 |
| A3-st | set per instrumentale stem | | 0,60 |
- A4 Mis nr. 2 in G (transpositie naar F gr. t.) Fr. Schubert**
 Latijns ordinarium
 voor 3 soli, 4st. gem. koor en strijkers
 De strijkorkestbegeleiding is door Fr. Bullens bewerkt voor
 1 fluit, 2 klarinetten (of viool en klarinet), fagot (cello),
 contrabas en orgel
- | | | | |
|-------|----------------------------|---|------|
| A4-P | Partituur | € | 11,- |
| A4-OP | Orgelpartituur | | 8,- |
| A4-KP | Koorpartituur | | 1,25 |
| A4-st | set per instrumentale stem | | 0,60 |
- A5 Missa brevis et solemnis in C – KV 259 (orgelsolomis) W. A. Mozart**
 Latijns ordinarium
 voor 4 soli, 4st. gem. koor, strijkers, 2 trompetten, pauken
 en orgel. De orkestbegeleiding is door Fr. Bullens omgewerkt
 voor 2 fluiten, 2 klarinetten, fagot, 2 trompetten, contrabas,
 pauken en orgel
- | | | | |
|-------|----------------------------|---|------|
| A5-P | Partituur | € | 11,- |
| A5-OP | Orgelpartituur | | 8,- |
| A5-KP | Koorpartituur | | 1,25 |
| A5-st | set per instrumentale stem | | 0,60 |
- A6 St. Laurentiusmis Fr. Bullens**

| | | | |
|------------|---|--|---|
| | Nederlands ordinarium -voor 4st. gem. koor, samenzang en orgel (A6-1) -idem zetting voor blaasorkest: fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn en twee trombones (A6-2) | | |
| | A6-1P | Partituur orgelversie (A6-1) | € 8,- |
| | A6-2P | Partituur blaasorkestversie (A6-2) | 11,- |
| | A6-KP | Koorpartituur | 1,25 |
| | A6-st | set instrumentale stem | 0,60 |
| | A6-vz | volkszang-partituur voor gebruik in lit. boekjes | 2,- |
| A7 | Mis van de H. Geest Nederlands ordinarium Voor 3st. gem.koor (S-A-Br), samenzang, piano en viool (klarinet). Ook in versie met orgelbegeleiding | | Fr. Bullens |
| | <i>NB: deze compositie is uitsluitend verkrijgbaar via de uitgave van het bisdom Breda</i> | | |
| A9 | Missa in hon. St. Amandi Latijns ordinarium -voor 4st. gem. koor (SATB), fluit, klarinet, trompet, fagot, piano en orgel (A9-1) -idem in versie met alleen piano en orgel (A9-2) | | Adr. J. Johansson |
| | A9-1P | partituur | € 14,- |
| | A9-2P | partituur met alleen piano en orgel | 12,50 |
| | A9-Pui | pianouitrekseel | 10,- |
| | A9-KP | koorpartituur | 1,25 |
| | A9-st | set instrumentale stem | 1,25 |
| A10 | Missa 'In Assumptione B. Mariae Virginiae' Latijns ordinarium – met orgelbegeleiding Partituren: | | Jan. A. Francinski |
| | A10-1P | 2st. vrouwenkoor (SA) | € 8,- |
| | A10-2P | 2st. gem. koor (AB), | € 8,- |
| | A10-3P | 3st. gem. koor (SABr.) | € 8,- |
| | A10-4P | 4st. gem. koor (SATB) | € 10,- |
| | Koorpartituren: | | |
| | A10-1KP, A10-2KP, A10-3KP: | | € 1,- |
| | A10-4KP | | 1,25 |
| A11 | Missa in hon. St. Quirini Latijns ordinarium Voor 4st. gem. koor (SATB) en orgel | | Fr. Bullens |
| | A11-P | partituur | € 9,- |
| | A11-KP | koorpartituur | € 1,- |
| A12 | Messe in C (Windhagermesse) Latijns ordinarium Voor 4st. gem. koor (SATB) en orgel De orgelbegeleiding is door Fr. Bullens bewerkt voor fluit, 2 klarinetten, hoorn en fagot | | A. Bruckner / J. Messner |
| | A12-P | partituur | € 14,- |
| | A12-OP | partituur met alleen orgelbegeleiding | € 10,- |
| | A12-KP | koorpartituur | € 1,25 |
| | A12-st | set instrumentale stem | € 1,25 |
| A13 | Missa ad modum gregorianum orgelbegeleiding bij deze misgezangen voor 1st. koor (voorzang) | | Ign. de Sutter/ beg. Fr. Bullens |
| | A13a | Partituur – orgel pedaliter | € 3,- |
| | A13b | Partituur – orgel manualiter | 3,- |
| A14 | Missa 'In tempore angustiae' | | Fr. Bullens |

Latijns ordinarium
 Voor éénstemmig koor of cantor en orgel (man.)
*NB Deze mis is uitsluitend verkrijgbaar via het
 KISG - bisdom 's-Hertogenbosch*

| | | |
|---------|---|--------------------|
| A15 | Missa pro Defuncti Latijns ordinarium & alternatieve propriumgezangen voor de uitvaartliturgie -voor Alt- en Bassolo, gem. koor (SATB), harmonium (orgel man.) en piano (A15-1) -idem met instrumentale begeleiding van fluit, klarinet, fagot, viool I/II, cello, contrabas en harmonium (A15-2) | Fr. Bullens |
| A15-1-P | Partituur met piano en harmonium | € 20,- |
| A15-2-P | Partituur met fl/kl/fg/vio1-2/cl/cb/harm. | € 30,- |
| A15-KP | Koorpartituur | € 5,- |
| A15-St | instrumentale stemmen per stuk | € 4,- |

B. latijnse koorwerken

| | | |
|--------|--|---------------------------|
| B1 | Ave verum Corpus voor 4st. gem.koor, strijkers en orgel. De strijkersbegeleiding is omgewerkt voor 2 fluiten, 2 klarinetten, fagot, contrabas en orgel | W. A. Mozart |
| B1-P | Partituur | € 6,- |
| B1-OP | Orgelpartituur | 3,- |
| B1-KP | Koorpartituur | 0,50 |
| B21-st | orkeststemmen, per stem | 0,60 |
| B2 | Ave verum Corpus voor 4st. gem.koor | W. Byrd |
| B2 | Koorpartituur | € 0,50 |
| B3 | Ave verum Corpus voor 4st. gem.koor en orgel | C. Saint-Saëns |
| B3-P | Partituur | € 3,- |
| B3-KP | Koorpartituur | 0,50 |
| B4 | Ave Maria voor 4st. gem koor | Th. L. da Vittoria |
| B4 | Koorpartituur | € 0,50 |
| B5 | Cantantibus Organis – Antifona in festo St. Cecilia voor alt-solo, 4st. (8st.) gem.koor, harp (piano), contrabas en orgel | Fr. Listzt |
| B5-P | Partituur | € 11,- |
| B5-OP | Orgelpartituur | 8,- |
| B5-KP | Koorpartituur | 1,- |
| B5-CB | Contrabaspartij | 0,60 |
| B5-H | Harppartij | 8,- |
| B6 | In manus tuas voor 4 st. gem.koor en orgel (ad lib.) | Ch. Gounod |
| B7-P | Partituur | € 3,- |
| B7-KP | Koorpartituur | 0,75 |
| B7 | O sacrum convivium voor 4st. gem.koor | Don L. Perosi |
| B8 | Koorpartituur | € 0,60 |

| | | |
|-----|---|---|
| B8 | Popule meus voor dubbel 4st. gem.koor B9 Koorpartituur | G. P. da Palistrina € 0,60 |
| B9 | Pastorale Graduale (Transeamus) voor 3st. gem.koor en instrumentale begeleiding van 1 fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn, trombone, pauken en orgel - bew. Fr. Bullens B9a-P Partituur B9a-OP Orgelpartituur B9a-KP Koorpartituur B9a-st orkeststemmen, per stem | onbekend € 3,- 2,50 0,25 0,60 |
| B9b | Idem voor 2 fluiten, 2 klarinetten, fagot, contrabas en orgel B9b-P etc. | idem |
| B9c | Idem voor 2 fluiten, hobo, klarinet, fagot en orgel B9c-P etc. | idem |
| B9d | Idem voor 1 fluit, 2 klarinetten, 2 trombones (alt en tenor) fagot, contrabas en orgel | idem |
| B10 | Ave Maria voor 4st. gem.koor (org. 3st.) en orgel B10-P B10-KP | C. Franck € 6,- 0,60 |
| B11 | Veni Jesu Amor mi voor 4st. gem.koor, strijkers (v1, v2, cl, cb) en orgel B11-P Partituur B11-OP Orgelpartituur B11-KP Koorpartituur | L. Cherubini € 6,- 3,- 0,50 |
| B12 | Magnificat voor sopr. solo, 4st. gem.koor, harp en 2 orgels B12-P Partituur B12-S partij voor sopraan-solo B12-H partij voor harp B12-So combi-partij voor sopr.solo, harp en kl.orgel B12-KP Koorpartituur | Fr. Bullens € 12,50 2,50 2,50 6,- 1,- |
| B13 | Terrina in ceccent organa – Hymne voor het feest van St. Caecilia voor 1st. koor en klarinet (viool) B13 Partituur | € 0,60 |
| B16 | Inveni David voor 4st. gem.koor en orgel (org. voor mannenkoor en vier trombones) B16-P Partituur B16-KP Koorpartituur | A. Bruckner € 3,50 0,50 |
| B18 | Domine non secundum Voor 4st. gem.koor (org. 3-st.) B18-P Partituur B18-KP Koorpartituur | C. Franck € 11,- 1,- |
| B19 | Magnificat Voor 4st. gem.koor en orgel B19-P Partituur (tevens koorpartituur) | Anonymus € 1,75 |
| B20 | Terribilis est locus iste | Fr. Bullens |

| | | | |
|-----|---|----------------------------------|----------------------------|
| | <i>Introitus voor het feest van de kerkwijding</i> voor Sopr. solo, gem. koor (SATB), 4 trombones, harp (piano), harmonium en orgel | | |
| | B20-P | partituur | € 10,- |
| | B20-KP | koorpartituur | 2,- |
| | B20-st | instrumentale stemmenset | 2,- |
| | <i>ook in versie met 1 hoorn en 2 trombones</i> <i>ook in versie zonder harmonium</i> | | |
| B21 | Intende voci | | Fr. Bullens |
| | <i>Offertorium voor de 7^{de} zondag d.h.j.</i> voor SATB en orgel | | |
| | B21-P | | € 4,- |
| | B21-kp | | 0,50 |
| B22 | Pange lingua | | Don L. Perosi |
| | voor 4st. gem. koor (orgel ad. lib) | | |
| | B22-P | Partituur | € 2,- |
| | B22-KP | Koorpartituur | € 0,50 |
| B23 | Ave Maria | | G. B. Cosetti |
| | voor 4st. gem. koor | | |
| | B23-KP | koorpartituur | € 1,- |
| B24 | Psalm 116 Laudate Dominum | | Fr. Bullens |
| | voor 4st. gem. koor, SA-soli, 2 orgels (ad lib.), hoorn en piano | | |
| | B24-KP | koorpartituur | € 8,- |
| | B24-Hrn | hoornpartij | € 2,- |
| | | | € 0,50 |
| B25 | Ave Maria – korte acclamatie | | Fr. Bullens |
| | B25-P | Partituur | € 1,- |
| | B25-KP | Koorpartituur | 0,50 |
| B26 | Oravi Deum meum | | Padre Cinzano |
| | Offertorium voor de 23ste zondag d.h.j. voor 3st. mannenkoor en orgel (ad lib.) | | |
| | B26-P | | € 4,- |
| | B26-KP | | € 1,- |
| B27 | Te Deum | | Fr. Bullens |
| | voor Alt- en Bassolo, 4st. gem. koor (SATB), harmonium en piano | | |
| | B27-P | | € 12,50 |
| | B27-KP | | € 2,50 |
| B28 | Drie Communie-motetten | | Jan. A. Franscinski |
| | -Cantabo Domino (8ste zondag d.h.j.) -Petite (17de zondag d.h.j. -C-) -Gustate (14de zondag d.h.j.) | | |
| | B28-P | voor gem. koor (SATB) en orgel: | € 10,- |
| | B28-P3 | voor gem. koor (SABr.) en orgel: | € 8,- |
| | B28-P2 | voor vrouwenkoor (SA) (SSA) | € 6,- |
| | B28-KP | koorpartituur | € 1,- |
| | B28-KP3 | koorpartituur | € 1,- |
| | B28-KP2 | koorpartituur | € 1,- |
| B29 | Domine refugium | | Fr. Bullens |
| | motet voor vrouwenkoor (SA), 2 hoorns en harp | | |
| | B29-P | partituur | € 8,- |
| | B29-KP | koorpartituur | € 1,- |
| | B29-Ho | hoornpartij | € 1,- |
| | B29-Ha | harppartij | € 1,- |

Niet liturgisch

| | | |
|-----|---|------------------------------------|
| B17 | Verbum in tabernum voor 3st. vrouwenkoor partituur | J. Adriano (ps. F. Bullens) |
| | | € 0,70 |

C. Nederlandse koorwerken voor de liturgie, zonder samenzang

| | | |
|-----|---|------------------------|
| C2 | O kerstnacht, schoner dan de dagen koorbewerking van Fr. Bullens, voor 4st. gem.koor C2 Partituur | Fr. Bullens |
| | | € 1,- |
| C3 | God die in het begin – Huwelijkslied voor 4st. gem.koor, fluit en orgel C3-P Partituur C3-KP Koorpartituur C3-st fluitstem | Fr. Bullens |
| | | € 3,- 0,50 0,50 |
| C5 | Ik geloof dat mijn verlosser leeft voor 2st. vrouwenkoor en orgel C5-P Partituur C5-KP Koorpartituur | Fr. Bullens |
| | | € 3,- 0,50 |
| C7 | Wees gegroet, Maria voor alt-(bas-)solo, 4st. gem.koor, diatonische harp en orgel C7-P Partituur C7-KP Koorpartituur C7-st harppartij | Fr. Bullens |
| | | € 6,- 0,50 0,60 |
| C9 | Danklied van Maria voor 4st. gem.koor, 2 trompetten en 2 trombones i.p.v. trompet 2 ook hoorn. i.p.v. trombone 1 ook hoorn of baryton C9-P Partituur C9-KP Koorpartituur C9-st instr. stemmen per stuk | Fr. Bullens |
| | | € 7,50 0,75 0,60 |
| C14 | Danklied van Maria voor 3st. gem. koor, fluit en orgel C14-P Partituur C14-KP Koorpartituur C14-st fluitpartij | Fr. Bullens |
| | | € 7,- 0,50 0,50 |
| C10 | Christus is opgestaan voor 4st. gem.koor C10 partituur | H. L. Hassler |
| | | € 0,50 |
| C13 | Het was een maghet uitverkoren voor 4st. gem.koor C12 | Fr. Bullens |
| | | € 0,50 |
| C15 | Wees gegroet, Maria voor 3st. gem. koor (SABr.) en piano/orgel C15-P partituur C15-kp koorpartituur | Fr. Bullens |
| | | € 3,- 0,50 |
| C16 | De liefde van God voor 4st. gem. koor (SATB) en piano (fluit ad.lib.) C16-P partituur C16-KP koorpartituur C16-st fluitpartij | Fr. Bullens |
| | | € 8,- 1,- 0,50 |

| | | |
|-----|--|-----------------------------|
| C17 | Kerstevangelie Kerstevangelie (Lucas 2, 2-7) in de Willibrordvertaling van 1975 – 1st. zang Aansluitende canon: 'Ere zij God in den hoge...' zie D40-P | Fr. Bullens € 1,- |
|-----|--|-----------------------------|

D. Nederlandse koorwerken voor de liturgie, met samenzang

| | | |
|-----|---|--|
| D2 | Een lied op Maria en haar God - Die in de morgen voor 1st. koor (voorzang) en samenzang D2-P Partituur D2-KP Koorpartituur | Fr. Bullens € 1,- 0,50 |
| D4 | Het lied van de dag des Heren voor 4st. gem.koor, 2 fluiten, 2 klarinetten, 2 trompetten, fagot, contrabas (ad lib.), pauken en orgel D4-P Partituur Koorpartituur van zetting van J Vermulst verkrijgbaar via uitg. Gooi & Sticht (‘71 kerkliederen’) | bew. Fr. Bullens € 7,- |
| D5 | Hoor een heilig koor van stemmen voor (1st.koor en) samenzang D5-P Partituur | beg. Fr. Bullens € 1,50 |
| D7 | De dagen van ons leven voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel D7-P Partituur D7-KP Koorpartituur | bew. Fr. Bullens € 1,50 0,50 |
| D9 | Gezegend die de wereld scheidt canon voor 3 stemmen voor koor, samenzang en orgel D9-P Partituur | T.Tallis/Fr.Bullens € 2,50 |
| D11 | Het naamlied van Maria – Mijn lied zingt over God voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel D11-P Partituur D11-KP Koorpartituur | J.Bouvé-v.Doorn/ Fr. Bullens € 4,- 0,50 |
| D12 | Om te leven I – serie van 6 liederen op teksten van Harry Tacken D12a-lied voor de geloofsgemeenschap – plaats om verhalen... D12b-Voor mensen onderweg – Die zoekend door het leven gaan.... D12c-Om te leven als herboren D12d-Zoek ik de vrede D12e-psalm 33 – Zusters, broeders, eensgezind per stuk verkrijgbaar. D12a t/m e-P Partituur D12a t/m e-KP Koorpartituur D12a t/m e-VZ Volkszangnotaties per set | Fr. Bullens € 4,- 0,50 1,- |
| D13 | Om te leven II – idem D13a-Van liefde en geluk – huwelijkslied D13b-Die gegaan zijn uit dit leven – uitvaartlied D13a/b-P Partituur D13a/b-KP Koorpartituur | € 3,- 0,50 |

| | | |
|-----|--|-----------------------------------|
| D14 | Heden is onze Heiland geboren – Intredezing of lied na de verkondiging - voor kerstmis voor 4st. gem.koor, samenzang, fluit, 2 trompetten, 2 trombones, pauken en orgel | Fr. Bullens |
| | D14-P Partituur | € 8,- |
| | D14-OP Orgelpartituur | 5,50 |
| | D14-KP Koorpartituur | 1,- |
| | D14-st instr. stemmen per stuk | 0,60 |
| | (ook verschenen in 'Continuo' – sept. 09) | |
| D15 | Litanie van de Engelen voor 1st. koor (voorzang), samenzang en orgel | Fr. Bullens |
| | D15-P Partituur | € 1,- |
| | D15-KP Koorpartituur | 0,50 |
| D16 | Het Lied van de Heer als voorbeeld – De Heer zal ons omgeven met zijn licht voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel | Fr. Bullens |
| | D17-P Partituur | € 3,- |
| | D17-KP Koorpartituur | 0,50 |
| D19 | Ontwaakt, gij die slaapt – acclamatie voor pasen | Fr. Bullens |
| | D19-P Partituur | € 1,- |
| | D19-KP Koorpartituur | 0,50 |
| D20 | Idem op tekst 'Alleluia' D20-P etc. | |
| D21 | Dit huis van glas en steen voor 1st. koor, samenzang en orgel | Fr. Bullens |
| | D21-P Partituur | € 3,- |
| | D21-KP Koorpartituur | 0,50 |
| D22 | Kom en volg mij voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel | Fr. Bullens |
| | D22-P Partituur | € 3,- |
| | D22-KP Koorpartituur | 0,50 |
| D23 | Antwoordsalmen voor de zondagsliturgie - 111 psalmcomposities en 4 cantieken voor gebruik in de zondagsliturgie | Fr. Bullens |
| | D23-P Partituur – deel I en II – per deel: | € 38,- |
| | D23-KP Koorpartituur (Cantorboek) deel I en II samen: | 36,- |
| D25 | De dag gaat open orgelbegeleiding voor 1st. koor (voorz.) en samenzang | W. Mesdag/ Fr. Bullens |
| | | € 3,- |
| D26 | Het lied over het gedoopte bestaan - Wij zijn nieuw geboren - Voor 4st. gem.koor, samenzang, cantor, 2 trompetten, 2 trombones, pauken en orgel | Fr. Bullens |
| | D26-P Partituur | € 6,- |
| | D26-KP Koorpartituur | 1,- |
| | D26-st blazersstemmen per set | 1,- |
| | Voor 4st. gem.koor, cantor en orgel | |
| | D26a-P Partituur | 2,50 |
| D28 | Wie maar de goede laat zorgen voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel | |
| | D28-P Partituur | € 3,- |
| | D28-KP Koorpartituur | 0,50 |
| D29 | Een Kind is ons geboren Voor 3st. gem.koor (S-A-Br), samenzang, fluit en orgel | Fr. Bullens |
| | D29-P Partituur | € 6,- |

| | | | | |
|------|--|-----------------------------------|--------------------|------|
| | D29-KP | Koorpartituur | | 1,- |
| | D29-st | fluitpartij | | 0,50 |
| | Ook verschenen voor 2 gelijke stemmen: | | | |
| | D29a-P | Koorpartituur | | 0,50 |
| D31 | Midden in de winternacht | | Trad. | |
| | Voor 1st. koor en samenzang, 2 fluiten, 2 klarinetten, fagot en orgel | | | |
| | D31-P | Partituur | € | 3,- |
| | D31-st. | set instr. stemmen | | 2,50 |
| D31a | Idem | | | |
| | Voor 1st. koor en samenzang, 1 fluit, 2 klarinetten, fagot, twee trombones contrabas en orgel | | | |
| | D31a-P | Partituur | € | 3,50 |
| | D31a-st. | instr. stemmen per stuk | | 0,60 |
| D32 | Zegen ons algoede | | | |
| | Voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel | | | |
| | D32-P | Partituur | € | 1,50 |
| | D32-KP | Koorpartituur | | 0,50 |
| D33 | Lied bij het uiteengaan | | Fr. Bullens | |
| | <i>- Wie op uw Woord vertrouwt, o God -</i> | | | |
| | Voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel | | | |
| | D33-P | Partituur | € | 3,- |
| | D33-KP | Koorpartituur | | 1,- |
| D34 | Met God onderweg – Om leven te voelen - | | Fr. Bullens | |
| | Voor 4st. gem.koor, samenzang en orgel | | | |
| | D34-P | Partituur | € | 1,50 |
| | D34-KP | Koorpartituur | | 0,50 |
| D35 | Vier psalmen voor de vormselviering | | Fr. Bullens | |
| | <i>(in opdracht van het bisdom Breda)</i> | | | |
| | psalm 23: De Heer is mijn herder | | | |
| | psalm 96: Meldt aan de volken | | | |
| | psalm 104: Zendt Gij uw Geest | | | |
| | psalm 117: Gij zult mijn getuigen zijn | | | |
| | voor 3st. gem koor, samenzang, fluit en piano (orgel) | | | |
| | <i>Partituur en stemmen verkrijgbaar via</i> <i>Bisdom Breda</i> | | | |
| D36 | U kennen, uit en tot U leven | | | |
| | voor 4st. gem. koor, met blaasensemble (fluit, 2 klarinetten, fagot, trompet, hoorn en trombone) | | | |
| | D35-P | Partituur | € | 3,50 |
| | D35-KP | Koorpartituur | | 0,50 |
| D40 | Canon voor het Kerstevangelie | | Fr. Bullens | |
| | 'Ere zij God in den hoge...' als aansluiting op het gezongen Kerstevangelie. | | | |
| | D40-P | | € | 1,- |
| D41 | Onze Vader | | Fr. Bullens | |
| | nieuwe tekst voor 4st. gem. koor en samenzang, piano en fluit | | | |
| | D41-P | partituur | €` | 4,- |
| | D41-KP | koorpartituur | | 0,50 |
| | D41-st | fluitpartij (of ander instrument) | | 0,50 |
| D42 | Zeven liederen op teksten van Monfort | | | |
| | Zeven liederen van allerlei aard op teksten van Louis de Montfort in een vertaling van Andries Govaart. Verkrijgbaar via Berne boekhandel Heeswijk - Dinther | | | |

| | | |
|-----|--|--------------------|
| D43 | Eer aan God Hymne voor de eucharistieviering in refreinvorm voor 3- of 4st. gem. koor en orgel (man.) | |
| | D43-P partituur | € 4,- |
| | D43-kp koorpartituur (om vrij te vermenigvuldigen) | 1,- |
| D44 | Het Zonnelied van St. Franciscus in een hertaling van Y. Leferink - v.Emmerik voor gem. koor (SATB), fluit en piano | Fr. Bullens |
| | D44-P partituur | €4,50 |
| | D44-KP | |
| D45 | Het gezongen vers vóór het Evangelie verzameling van alle Alleluia-gezangen als tweede tussenzang vóór de Evangelielezing | Fr. Bullens |
| | D45-rb in metalen ringband op 100gr. papier | €25,- |
| | D45-p losbladig geperforeerd 100gr. papier | €20,- |
| | D45-l losbladig geperforeerd 80gr. papier | €17,50 |

E. Overige werken voor koor

| | | |
|----|--|---|
| E1 | Joy to the world voor 4st. gem.koor, 2 trompetten, 2 trombones, pauken en orgel | G. F. Händel/ bew. Fr. Bullens |
| | E1-P Partituur | € 5,- |
| | E1-KP Koorpartituur | 0,50 |
| | E1-OP Orgelpartituur | 1,- |
| | E1-st instr. stemmen per stuk | 0,60 |
| E2 | Op weg naar Brabant voor alt-(bas-)solo, 4st. gem.koor en piano | Fr. Bullens |
| | E2-P Partituur | € 10,- |
| | E2-KP Koorpartituur | 3,- |
| | (E11 en E12: hetzelfde werk met instrumentale begeleiding) | |
| E3 | Nocturne voor sopraansolo, gem.koor, 2 fluiten, hobo, 2 klarinetten, fagot, basklarinet, 2 trompetten, 2 hoorns, 2 trombones, contrabas, pauken, piano en harmonium | Fr. Bullens |
| | E3-P Partituur | € 25,- |
| | E3-KP Koorpartituur | 4,- |
| | E3-st instr. stemmen per stuk | 4,- |
| E4 | Pavanne voor 4st. gem.koor, 2 fluiten, hobo, 2 klarinetten, fagot, basklarinet, 2 trompetten, 2 hoorns, 2 trombones bastuba en contrabas | G. Fauré bew. Fr. Bullens |
| | E4-P Partituur | € 12,- |
| | E4-KP Koorpartituur | 1,50 |
| | E4-st instr. stemmen per stuk | 1,- |
| E5 | Jesu bleibet meine Freude – koraal uit cantate 147 voor 4st. gem.koor, fluit, 2 klarinetten, 2 trompetten, fagot, contrabas en orgel | J. S. Bach bew. Fr. Bullens |
| | E5-P Partituur | € 5,- |
| | E5-KP Koorpartituur | 0,50 |
| | E5-st instr. stemmen per stuk | 0,75 |

| | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| E6 | Tijd is tijdloos (Cantilene van de Ontmanteling) voor s. of t. solo, 4st. gem.koor, viool en piano op tekst van Paul v. Dijck | Fr. Bullens |
| | E6-P Partituur | € 12,- |
| | E6-KP Koorpartituur | 2,- |
| | E6-st vioolstem (klarinet) | 1,- |
| E8 | Rejoice in the Lord alway Anthem voor 4st. gem.koor, fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn en 2 trombones | G. Rathbone |
| | E8-P Partituur | € 9,- |
| | E8-KP Koorpartituur | 2,- |
| | E8-st instr. stemmen per stuk | 1,- |
| E9 | Lead me, Lord Anthem voor 4st. gem. koor (SATB) en orgel | S. Wesley |
| | E9-P partituur | € 4,- |
| | E9-KP koorpartituur | 0,50 |
| E10 | Psalm 150 – Louez le Dieu caché Begeleiding bewerkt voor piano en harmonium zonder koorpartijen (alleen sopraan) | C. Franck bew. Fr. Bullens |
| | E10-P partituur | € 5,- |
| | Begeleiding bewerkt voor blazers (fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn en trombone), contrabas en harp | |
| | E10a-P partituur | € 12,- |
| | E10a-st instr. stemmen per stuk | 2,- |
| | Begeleiding bewerkt voor viool, cello, harp, contrabas, piano en orgel/harmonium | |
| | E10b-P partituur | € 10,- |
| | E10b-st instr. stemmen per stuk | 2,- |
| E11 | Op weg naar Brabant voor alt-(bas-)solo, 4st. gem.koor, groot blaasorkest: 2 fluiten, hobo, 2 klarinetten, fagot, 2 trompetten, 2 hoorns, 2 trombones, contrabas pauken en piano | Fr. Bullens |
| | E11-P Partituur | € 15,- |
| E12 | Idem in kleinere bezetting: fluit, klarinet, fagot, viool 1 en 2, cello, contrabas, pauken, piano en harmonium | |
| | E12-P Partituur | € 12,- |
| E13 | 'Hermerieke van Bergeijk koorfantasia voor gem. koor (SATB) | Fr. Bullens |
| | E13 koorpartituur | € 2,- |

De bij efbe verschenen instrumentale werken

©
music

zijn composities of bewerkingen van Frans Bullens.

F. voor soloinstrument en begeleiding

| | | | |
|----|---|---|------|
| F1 | Concertstuk nr. II in G voor klarinet in Bb en orgel-pedaliter | | |
| | F1-P Partituur | € | 7,- |
| | F1-st klarinetpartij | | 1,50 |
| F2 | Concertstuk nr. I in G kl.t. voor althobo (altviool) en orgel-pedaliter | | |
| | F2-P Partituur | € | 7,- |
| | F2-st althobopartij (altviool) | | 1,50 |
| F3 | De Profundis voor dwarsfluit en orgel-pedaliter | | |
| | F3-P Partituur | € | 5,- |
| | F3-st fluitpartij | | 1,- |
| F4 | Twee berceuses voor dwarsfluit en piano (eenhandig) | | |
| | F4-P Partituur | € | 5,- |
| | F4-st fluitpartij | | 1,- |
| F5 | Berceuse nr. 3 voor dwarsfluit (viool, klarinet) en kleine harp | | |
| | F5-P Partituur | € | 5,- |
| | F5-st solopartij | | 1,- |
| F6 | Romance voor cello en piano | | |
| | F6-P Partituur | € | 8,- |
| | F6-st cellopartij | | 2,- |
| F7 | Concertstuk nr. IV voor hoorn in F en orgel (ped.) | | |
| | F7-P partituur | € | 8,- |
| | F7-st hoornpartij | | 2,- |

G. Voor piano

| | | | |
|----|--|---|-----|
| G1 | Nocturne voor de opening van het Hospice in Dongen | € | 3,- |
| G2 | Miniatuur | € | 3,- |
| G3 | Schenkelsvariaties | | |

| | | | |
|----|--|---|-----|
| | thema met variaties op een lied van L. Schenkels voor piano | € | 5,- |
| G4 | Ludens - speelboekje 6 korte pianostukken gebaseerd op de voornamen van bestuursleden van de stichting 'Ludens' te Oosterhout | € | 7,- |

H. Voor orgel

| | | | |
|----|--|---|-------|
| H1 | Kom Schepper, Geest – koraalvoorspel - (manualiter) | € | 2,- |
| H2 | Une pièce en style libre - (manualiter) | | 2,- |
| H3 | Korte improvisatie over de introïtus 'Sapientiam' – (man.) | | 2,- |
| H4 | Elevation - (manualiter) | | 2,- |
| H5 | Interlude voor orgel | | 2,- |
| H6 | Vijf orgelwerken voor manualiterorgel deze bundel bevat de orgelwerken H1 t/m H5 | | 8,- |
| H7 | Concertstuk nr. III voor 2 orgels | | 13,50 |
| H8 | Sonatine - uit Cantate 106 'Gottes Zeit...' - J. S. Bach | | 3,- |

I. Werken voor diverse ensembles

| | | | |
|----|--|---|------|
| I1 | Mars 'Unter (von) der Linden' voor 2 fluiten, hobo, 2 klarinetten, fagot, basklarinet 2 trompetten, 2 hoorns, 2 trombones, bastuba contrabas en pauken | | |
| | I1-P Partituur | € | 10,- |
| | I1-st instr. partijen per set | | 0,60 |
| I2 | Meditationes 6 werken voor fluit, cello en orgel (piano) | | |
| | I2-P Partituur | € | 12,- |
| | I2-st fluit- en cellopartij per stuk | | 4,- |
| I3 | Suite in A voor fluit, viool, klarinet, cello (fagot) en piano 4 delen | | |
| | I3-P Partituur | | 12,- |
| | I3-PP Pianopartituur | | 7,- |
| | I3-st instr. partijen per set | | 3,- |
| I4 | Stabat Mater korte meditatie voor strijkkwintet (viool 1,2, alt, cello, c-bas) | | |
| | I4-P Partituur | € | 6,- |
| | I4-st instr. partijen per set | | 0,60 |
| I5 | Parade voor twee trompetten en twee trombones | | |
| | I5-P Partituur | € | 4,- |
| | I5-st instr. partijen per set | | 0,60 |
| I6 | Korte intonaties op gregoriaanse passiemotieven voor bugel en twee trombones (hoorn en trombone) | | |

| | | | |
|---------|---|---|------|
| I6-P | Partituur | € | 3,- |
| I6-st | instr. partijen per set | | 0,60 |
| I7 | Twee interludes voor koperblazers voor 2 bugels en twee trombones | | |
| I7-P | Partituur | € | 4,- |
| I7-st | instr. partijen per set | | 0,60 |
| | <i>ook in versie met 1 hoorn en twee trombones</i> | | |
| I9 | Wals van de dode kat grote wals voor dwarsfluit, blokfluit, klarinet, viool, trompet, hoorn, fagot, cello, accordeon, harp en piano | | |
| I9-P | Partituur | € | 12,- |
| I9-st | instr. partijen per set | | 1,- |
| I10 | Uit het leven van een zanger uit Limburg collage van momenten van een zangdocent voor 2 dwarsfluiten, altblokfluit, hobo, viool, 2 klarinetten, basklarinet, fagot, trompet, hoorn, trombone, harp, accordeon, piano, cello, contrabas, marimba en pauken | | |
| I10-P | Partituur | € | 15,- |
| I10-st | instr. partijen per set | | 2,50 |
| I11 | Sonate in Mo Zart komische parodie op thema's van Mozart voor dwarsfluit, blokfluit, klarinet, viool, cello, hoorn vibrafoon, pauken en piano | | |
| I11-P | Partituur | € | 12,- |
| I11-st | instr. partijen per set | | 1,50 |
| I12 | Concerto voor drie toetsinstrumenten voor clavecimbel, orgel en piano | | |
| I12-P | Partituur | € | 15,- |
| I13 | Versetten over 'Ave maris stella' voor 2 trompetten en 2 trombones | | |
| I13-P | | € | 5,- |
| I13-st | | | 1,- |
| I14 | Ground voor fluit, viool en piano (orgel) | | |
| I14-P | | € | 6,- |
| I14-st. | | | 2,- |
| I15 | Pentalogie fantasie voor 5 toetsinstrumenten, vrij invulbaar | € | 7,50 |
| I15-st | per stem | € | 4,- |

J. Bewerkingen voor diverse instrumenten

| | | | |
|-------|--|---|------|
| J1 | Drie improvisaties op het lied 'Hoort hoe God' voor kleine, diatonische (haken-)harp | € | 2,- |
| J2 | Intrada – H. L. Hassler voor 2 trompetten en 2 trombones | | |
| J2-P | Partituur | € | 3,- |
| J2-st | instr. partijen per stuk | | 0,60 |
| J3 | Choral 'St. Antoine' - J. Haydn voor 2 trompetten en 2 trombones | | |

| | | | | |
|------|--|--------------------------|---|------|
| | J3-P | Partituur | € | 4,- |
| | J3-st | instr. stemmen per stuk | | 0,60 |
| J4 | Ich steh' an deiner Krippe hin - liedbewerking voor 3 trompetten, 2 trombones, bastuba en pauken | | | |
| | J4-P | Partituur | € | 4,- |
| | J4-st | instr. partijen per stuk | | 0,50 |
| J5 | Herders, Hij is geboren - liedbewerking voor fluit, 2 klarinetten, fagot, bugel, hoorn, trombone, contrabas en pauken | | | |
| | J5-P | Partituur | € | 4,- |
| | J5-st | instr. partijen per stuk | | 0,60 |
| J6 | Sarabande - G. F. Händel bewerking voor fluit, cello en orgel | | | |
| | J6-P | Partituur | € | 4,- |
| | J6-st | fluit en cellopartij | | 1,- |
| J7 | Funeralmusic for Queen Elisabeth - H. Purcell voor 2 trompetten, 2 trombones en trom | | | |
| | J7-P | Partituur | € | 4,- |
| | J7-st | partijen per stuk | | 0,60 |
| J8 | Chantez pipeaux et flageolets - liedbewerking voor fluit, 2 klarinetten, fagot en contrabas | | | |
| | J8-P | Partituur | € | 4,- |
| | P8-st | partijen per stuk | | 0,60 |
| J9 | Hoe leit dit kindeke - liedbewerking voor 2 fluiten, hobo, klarinet en fagot | | | |
| | J9-P | Partituur | € | 5,- |
| | J9-st | partijen per stuk | | 0,50 |
| J10 | Sinfonia - J. S. Bach eenvoudige bewerking van cantate 156 voor orgel | | € | 2,50 |
| J11 | Air - H. Purcell bewerking voor orgel (pedaliter) | | € | 2,50 |
| J12 | Air - H. Purcell bewerking voor fluit, cello en orgel | | | |
| | J12-P | Partituur | € | 4,- |
| | J12-st | fluit en cellopartij | | 0,60 |
| J13 | Kom Schepper, geest - liedbewerking zie H1 voor fluit, 2 klarinetten en fagot | | | |
| | J13-P | Partituur | € | 5,- |
| | J13-st | partijen per stuk | | 0,60 |
| J14 | Away in a manger - Liedbewerking bewerking voor 3 fluiten en 3 (Ierse) harpen | | | |
| | J14-P | Partituur | | 6,- |
| | J14-st | partijen per stuk | | 0,60 |
| J15 | Lead me, Lord - S. Wesley bewerking voor orgel | | € | 2,50 |
| J16 | Ammarillis aria voor fluit en orgel | | € | 2,50 |
| 7J17 | Jesu bleibet meine Freude - J. S. Bach bewerking voor orgel-trio | | € | 2,50 |
| J17a | bewerking voor orgel-manualiter | | € | 2,- |
| J18 | Dank sei dir, Herr - G. F. Händel (?) bewerking voor orgel-pedaliter | | € | 2,50 |

| | | | |
|-------|---|---|------|
| J19 | Aria (Largo) – G. F. Händel bewerking voor orgel-pedaliter | € | 2,50 |
| J20 | Bist du bei mir – J. S. Bach bewerking voor orgel-pedaliter | € | 2,50 |
| J21 | Agnus Dei – J. S. Bach bewerking voor orgel-pedaliter | € | 2,50 |
| J22 | Sonatine – J. S. Bach uit Cantate 106 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit' bewerking voor orgel-pedaliter | € | 2,50 |
| J23 | Andantino in Gm - C. Franck | | |
| J23-a | bewerking voor harmonium en piano | € | 6,- |
| J23-b | bewerking voor viool, cello en harmonium (orgel) | | |
| | J23-p partituur | € | 6,- |
| | J23-st instrumentale partij | € | 2,- |
| J24 | Meditation - sur le 1er Prélude de Piano de S. Bach <i>De originele bewerking die Charles Gounod in 1853 maakte van Bach's Iste preludium uit het WTC. Later bekend als het beroemde 'Ave Maria' van Bach-Gounod.</i> | | |
| | J24-P Partituur | € | 5,- |
| | J24-PP pianopartituur - orgelpartituur (harmonium) | € | 3,- |
| | J24-st vioolstem | € | 1,- |

